

# Jean-du-Nord expérimente la maqui-ô-thérapie

PAR JEAN SAINT-PIERRE

Vie communautaire - 2 décembre 2008 Mise à jour à 03:47:44



Photo: Jean Saint-Pierre

Quelques élèves en cheminement particulier de Jean-du-Nord posent avec SyBo (Sylvie Bourdage) et Cindy Lapierre.

Les élèves du groupe en adaptation scolaire de l'école secondaire Jean-du-Nord ont vécu une expérience particulière jeudi. Une spécialiste de Rimouski proposait un atelier de maqui-ô-thérapie.

Le groupe de dix jeunes déficients intellectuels de 13 à 19 ans réalise un cheminement particulier. Quatre employés de la Commission scolaire du Fer leur enseignent les matières de base, mais développent surtout leur autonomie.

L'atelier de maquillage de Sylvie Bourdage a fonctionné à merveille. «Je suis surprise de l'efficacité de cette approche. Même nos élèves les plus difficiles à entrer en contact ont participé et apprécié», constate l'orthopédagogue Cindy Lapierre.

Le maquillage est utilisé comme outil de rééducation. Les participants à l'atelier arrivent à créer, s'affirmer et échanger avec les autres.

## Nouvelle approche

«J'ai inventé la maqui-ô-thérapie à travers diverses expériences dans des centres jeunesse et des écoles. Je travaille en incarnant un personnage: SyBo. Il me permet d'accrocher les jeunes. Il s'agit d'un médium nouveau basé sur une approche culturelle, sociale et humaniste», explique Sylvie Bourdage.

Le maquillage artistique favorise le développement sensoriel. Il améliore les habiletés sociales et l'estime personnelle.

La maqui-ô-thérapie devient un outil complémentaire aux services offerts aux personnes vivant avec une déficience légère ou sévère. Sylvie Bourdage travaille aussi avec d'autres clientèles. Lors de son passage à Sept-Îles, elle a dispensé des ateliers de maquillage de théâtre aux classes d'Art dramatique de Jean-du-Nord.

Ses services s'inscrivent dans le cadre du programme Culture et éducation reconnu par le gouvernement du Québec.