

Une maquilleuse artistique visite Jean-du-Nord

PAR JEAN SAINT-PIERRE

Art de la scène - 26 novembre 2008 Mise à jour à 15:44:13



Photo: Jean Saint-Pierre

La création de cicatrices par des techniques de maquillage utilisé au cinéma, a impressionné la classe d'art dramatique de Sylvie Roussy.

Les élèves des programmes d'art dramatique de Jean du Nord et Manikoutai profitent d'ateliers de **maquillage** pour la scène, offerts par une professionnelle. Les membres de la troupe L'Escarcelle 101 ont apprécié l'expérience ce matin. «Je me passionne pour le théâtre et le cinéma. J'aime partager ça avec les jeunes. Les ateliers, proposés grâce au programme Culture et éducation, permettent d'atteindre plusieurs objectifs pédagogiques», affirme la maquilleuse professionnelle Sylvie Bourdages. Elle a proposé un exercice de fabrication de cicatrice qui a impressionné les jeunes de première secondaire. «Quelle belle expérience! À l'agora, nous avons regardé le **maquillage** de près, puis de loin. L'effet avec l'éclairage devenait différent», remarque la jeune Laurianne Tartif. Cette dernière s'est retrouvée maquillée en vieille dame. «J'ai beaucoup aimé l'atelier. Nous avons parlé de techniques de **maquillage** et des effets avec l'éclairage. Nous nous sommes placés d'un point de vue de spectateurs dans la salle», commente Mariane Valcourt. Initiée à la scène avec l'ensemble folklorique Tam ti delam, cette élève découvre l'art dramatique avec le programme de JDN. La maquilleuse rencontre aujourd'hui quatre groupes d'élèves en théâtre. «Ces jeunes sont très intéressés. Je me réfère à des choses qu'ils connaissent bien comme les effets spéciaux au cinéma. Ils apprennent à travers la créativité, l'écoute et l'interrelation entre eux», conclut Sylvie Bourdages. Demain, elle propose un atelier de **maquillage** différent aux étudiants en adaptation scolaire.